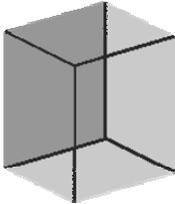


Regardez cette figure. Ce cube peut être perçu de différents points de vue : La face foncée peut être au fond, ou...

Chaque point de vue est une différente gestalt, mais la figure elle-même ne change pas.



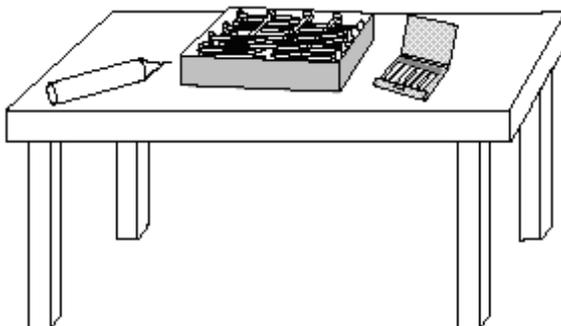
Une solution créative, selon l'école de Gestalt, est la découverte d'une nouvelle gestalt, mais la fixation entrave cette découverte.

La fixation est un blocage mental entre celui qui veut résoudre le problème, et la solution.

Dans ce chapitre, nous allons voir comment détruire ce blocage.

Je vais commencer par vous parler d'une expérience réalisée en 1926 par le psychologue allemand Frank Dunker, qui a parfaitement démontré la fixation.

Un groupe de personnes entre dans une salle où, sur la table, il y a une bougie, des allumettes, et une boîte de punaises. Il y a aussi un tableau en liège sur le mur.



Dunker leur demande de fixer la bougie sur le mur, de façon assez fiable pour qu'on puisse l'allumer.

### Réflexion

Avant de continuer, essayez de résoudre cet exercice.